

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №4

РАССМОТРЕНО

Заседанием ШМО учителей начальных классов
Протокол № 1
от «25» августа 2016г.

Руководитель ШМО _____
(подпись)
Т.И. Бахлунова
(расшифровка)

ПРИНЯТО

Решением педагогического совета
Протокол № 1
от « 26» августа 2016 г.

Директор школы _____
(подпись)
О.К. Безвербная
(расшифровка)

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора № 147
от « 26» августа 2016 г.

Директор школы _____
(подпись)
О.К. Безвербная
(расшифровка)



КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№	Дата	Дата по факту	Тема урока	Тип урока	Программное содержание	Планируемые результаты		
						Личностные	Метапредметные • Регулятивные УУД • Познавательные УУД • Коммуникативные УУД	Предметные
			Природная мастерская (9 ч)					
1.	01.09 - 02.09		Рукотворный и природный мир города	Урок-экскурсия	Называние предметов рукотворного и природного мира.	Осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству	Вести небольшой познавательный диалог по теме урока. Делать выводы о наблюдаемых явлениях.	Наблюдать предметы окружающего мира, связи человека с природой и предметным миром.
2.	05.09 - 09.09		Природа и творчество. Природные материалы	Урок-практикум	Виды природных материалов (шишки, листья, ветки, раковины). Сбор природных материалов. Способы засушивания листьев (между листами журналов или газет, проглаживание утюгом). Составление букв и цифр из	Осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству	Сравнивать и классифицировать собранные природные материалы по их видам (листья, ветки, камни и др.). Объяснять свой выбор предметов окружающего мира. Делать выводы о наблюдаемых	Наблюдать и отбирать природные материалы. Называть известные природные материалы.

					природных материалов, несложных композиций (без наклеивания на основу)		явлениях. Слушать, понимать предлагаемое задание.	
3.	12.09 - 16.09		Листья и фантазии.	Урок-практикум	Геометрические формы (прямоугольник, круг, треугольник, овал). Сбор листьев деревьев и кустарников из окружения детей. Отбор и составление групп листьев по их форме. Составление композиций, отбор и засушивание листьев	Осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству	Сравнивать и классифицировать собранные листья по их форме. Рассуждать о соответствии форм листьев и известных геометрических форм. Делать выводы о наблюдаемых явлениях.	Наблюдать и отбирать листья. Называть известные деревья и кустарники, которым принадлежат бранные листья.
4.	19.09 - 23.09		Семена и фантазии.	Урок-практикум	Знакомство с разнообразием форм и цвета семян разных растений (в том числе и растений своего края). Сбор семян деревьев, кустарников, цветов. Подбор пар растений и их семян. Составление композиций с использованием семян, листьев	Осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству	Сравнивать и классифицировать собранные семена по их форме. Объяснять свой выбор природного материала для определённой композиции. Делать выводы о наблюдаемых явлениях.	Наблюдать семена различных растений. Называть известные растения и их семена (косточки, крылатки, семечки и др.). Узнавать семена в композициях из семян.
5.	26.09 - 30.09		Веточки и фантазии.	Урок-практикум	Сбор небольших веток разной формы. Рассматривание их, классификация по степени кривизны. Игра на соотношение ветки с её деревом или кустарником. Составление композиций с использованием веточек. Составление чисел (или букв) и доступных математических выражений	Осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству	Сравнивать и классифицировать собранные ветки по их форме. Объяснять свой выбор предметов окружающего мира. Делать выводы о наблюдаемых явлениях.	Наблюдать ветки различных растений. Называть известные растения по их веткам. Узнавать деревья и кусты по их веткам.
6.	03.10 - 07.10		Фантазии из шишек, желудей, орехов.	Урок-практикум	Сбор крупных плодов деревьев (шишки, орехи, жёлуди и т. п.) окружающего пространства. Игра на узнавание растения по его плоду. Составление фигур и малых композиций из собранных плодов или других природных материалов (раковин, камешков и т. д.)	Осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству	Слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание. Сравнивать собранные семена по их форме. Объяснять свой выбор природного материала. Делать выводы о наблюдаемых явлениях.	Наблюдать семена различных деревьев. Называть известные растения по их семенам. Узнавать деревья и кустарники по их семенам.
7.	10.10 - 14.10		Композиция из листьев. Что такое композиция?	Урок-практикум	Понятия «композиция», центровая композиция. Анализ образца композиции «Бабочка» по вопросам учителя. Открытие нового — точечное наклеивание листьев за прожилки, сушка под прессом. Подбор листьев определённой формы для тематической композиции. Знакомство с инструкционной картой	Оценивать результат своей деятельности (качество изделия). Осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному	Наблюдать и называть особенности композиций. Сравнивать композиции по расположению их центра. Узнавать центровую композицию по её признакам (расположение композиции на основе). Анализировать образцы изделий, понимать	Открывать новые знания и практические умения через пробные упражнения (точечное наклеивание листьев на основу, соединение с помощью пластилина, соединение с помощью клея и ватной прослойки). Отбирать

					(порядок рисунков и подписи к ним). Составление композиции из листьев по инструкционной карте	пространству.	поставленную цель, отделять известное от неизвестного.	необходимые материалы для композиции.
8.	17.10 - 21.10		Орнамент из листьев.	Урок-практикум	Что такое орнамент? Знакомство с понятием «орнамент», вариантами орнаментов (в круге, квадрате, полосе). Составление разных орнаментов из одних деталей-листьев (в круге, квадрате, полосе)	Осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему пространству.	Наблюдать и называть особенности композиций. Анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного.	Открывать новые знания и практические умения через пробные упражнения. Отбирать необходимые материалы для композиции. Изготавливать изделие с опорой на рисунки
9.	24.10 - 28.10		Природные материалы.	Урок-практикум	Обобщение понятия «природные материалы». Как их соединить? Вата и клей — соединительные материалы. Освоение способов соединения деталей из природных материалов (пластилином, на ватно-клеевую прослойку). Составление объёмных композиций из разных природных материалов	Осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству.	Организовывать рабочее место для работы с природными материалами. Наблюдать и называть особенности композиций. Анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного.	Открывать новые знания и практические умения через пробные упражнения. Отбирать необходимые материалы для композиции. Изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним.
			Пластилиновая мастерская (4 ч)					
10.	07.11 - 11.11		Материалы для лепки. Что может пластилин?	Урок-исследование	Знакомство с пластичными материалами — глина, пластилин, тесто. Свойства пластилина. Введение понятия «инструмент». Знакомство со стеками, их особенностями. Изделия и пластичные материалы, из которых они изготовлены. Знакомство с профессиями людей, работающих с пластическими материалами. Исследование свойств пластилина, получение из него различных форм	Осмысливать необходимость бережного отношения к окружающему материальному пространству. Оценивать результат своей деятельности (качество изделия).	Организовывать рабочее место для работы с пластилином. Анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного. Открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (свойства пластилина).	Наблюдать и называть свойства пластилина. Сравнить свойства пластилина, выделять основное — пластичность. Изготавливать изделия с опорой на рисунки и подписи к ним. Отбирать пластилин по цвету, придавать деталям нужную форму.
11.	14.11 - 18.11		В мастерской кондитера. Как работает мастер?	Урок-практикум	Введение понятия «технология». Знакомство с профессией кондитера. Материалы кондитера. Обучение умению определять конструктивные особенности изделий и технологию их изготовления. Закрепление правил составления композиций, умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Изготовление пирожных, печенья из пластилина	Осознавать необходимость уважительного отношения к людям разного труда. Осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания.	Изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним. Делать выводы о наблюдаемых явлениях. Оценивать результат своей деятельности (качество изделия). Обобщать (называть) то новое, что освоено.	Наблюдать и называть свойства пластилина. Сравнить свойства пластилина, выделять основное — пластичность. Изготавливать изделия с опорой на рисунки и подписи к ним. Отбирать пластилин по цвету, придавать деталям нужную форму.
12.	21.11		В море. Какие цвета	Урок-	Обучение умению определять	Осознавать	Изготавливать изделие с	Наблюдать и называть

	- 25.11		и формы у морских обитателей?	практикум	конструктивные особенности изделий и технологию их изготовления. Повторение и использование правил составления композиций. Закрепление умения работать по инструкционной карте. Введение понятия «технология». Изготовление морских обитателей из пластилина	необходимость уважительного отношения к людям разного труда	опорой на рисунки и подписи к ним. Делать выводы о наблюдаемых явлениях. Оценивать результат своей деятельности (качество изделия). Обобщать (называть) то новое, что освоено.	свойства пластилина. Сравнить свойства пластилина, выделять основное — пластичность. Отбирать пластилин по цвету, придавать деталям нужную форму.
13.	28.11 - 02.12		Наши проекты. Аквариум	Урок-проект	Работа в группах по 4—6 человек. Обсуждение конструкции аквариума, технологий изготовления его деталей. Распределение работы внутри групп учителем. Работа с опорой на рисунки. Обсуждение результатов коллективной работы	Осваивать умение помогать друг другу в совместной работе. Осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, результат своей деятельности (качество изделия).	Осваивать умение работать в группе — изготавливать детали композиции и объединять их в единую композицию. Анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель.	Открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения. Придумывать и предлагать свои варианты деталей рыбок, водорослей по форме, цвету, материал для деталей камней.
			Бумажная мастерская (16 ч)					
14.	05.12 - 09.12		Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.	Урок-практикум	Оборудование рабочего места. Подбор и соотнесение материалов и ёлочных игрушек. Знакомство с ножницами, правилами техники безопасности. Формообразование бумажных полосок, их соединение клеем. Закрепление умения работать по инструкционной карте. Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок	Оценивать результат своей деятельности (качество изделия: степень соответствия образцу, аккуратность, оригинальность оформления и пр.).	Организовывать рабочее место для работы с бумагой. Осваивать умение переносить известные знания и умения (точечное склеивание деталей) на освоение других технологических навыков. Анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель.	Запоминать правила техники безопасной работы с ножницами. Открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (точечное склеивание концов полосок и самих полосок).
15.	12.12 - 16.12		Наши проекты. Скоро Новый год!	Урок-проект	Работа в группах по 4—6 человек. Обсуждение конструкций ёлочных подвесок, технологий их изготовления. Распределение работы внутри групп учителем. Обсуждение результатов коллективной работы. Украшение класса, рекреаций школы. Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок	Осмысливать своё эмоциональное состояние от работы, сделанной для других. Осваивать умение договариваться и помогать однокласснику в совместной работе.	Осваивать умение работать в группе — изготавливать отдельные детали композиции и объединять их в единую композицию. Изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним.	Применять правила техники безопасной работы с ножницами. Закреплять новое знание и практическое умение через пробные упражнения (точечное склеивание концов полосок и самих полосок).
16.	19.12 - 23.12		Бумага. Какие у неё есть секреты?	Урок-исследование	Введение понятия «бумага — материал». Знакомство с видами бумаги, их использованием. Профессии мастеров, использующих бумагу в своих работах. Исследование свойств нескольких видов бумаги, их сравнение	Осмысливать необходимость бережного отношения к окружающему пространству	Организовывать рабочее место для работы с бумагой. Сравнить конструктивные особенности отдельных изделий и схожих групп изделий, технологии их изготовления.	Наблюдать и называть свойства разных образцов бумаги и картона. Осваивать умение переносить известные знания на схожие виды работ.

17.	09.01 - 13.01		Бумага и картон. Какие секреты у картона?	Урок-исследование	Введение понятия «картон — материал». Знакомство с разновидностями картона, их использованием в промышленности и творчестве мастеров. Исследование свойств картона в сравнении со свойствами бумаги	Оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность).	Делать выводы о наблюдаемых явлениях. Изготавливать изделие с опорой на рисунки и план. Осуществлять контроль по шаблону. Обобщать (называть) то новое, что освоено.	Открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям путём складывания и сгибания, резание бумаги ножницами, вытягивание и накручивание бумажных деталей).
18.	16.01 - 20.01		Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?	Урок-практикум	Введение понятия «оригами». Освоение приёмов сгибания и складывания. Точечное наклеивание деталей. Организация рабочего места, работа по инструкционной карте. Изготовление изделий в технике оригами	Выполнять данную учителем часть задания, осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе.	Изготавливать изделие с опорой на рисунки и план. Анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного.	Открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям путём складывания и сгибания)
19.	23.01 - 27.01		Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?	Урок-практикум	Введение понятия «аппликация». Закрепление приёмов сгибания и складывания. Закрепление умения точно наклеивать детали. Использование законов композиции для изготовления аппликации. Изготовление изделий в технике оригами	Оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность).	Организовывать рабочее место для работы с бумагой. Изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним.	Осваивать умение использовать ранее приобретенные знания и умения в практической работе (сгибание и складывание)
20.	30.01 - 03.02		Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?	Урок-практикум	Закрепление приёмов сгибания и складывания. Определение и сравнение конструктивных особенностей изделий и технологий их изготовления. Закрепление умения точно наклеивать детали. Использование законов композиции для изготовления аппликации. Изготовление изделий в технике оригами	Оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность).	Организовывать рабочее место для работы с бумагой. Сравнить конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления.	Осваивать умение использовать ранее приобретенные знания и умения в практической работе (сгибание и складывание)
21.	06.02 - 10.02		Ножницы. Что ты о них знаешь?	Урок-исследование	Введение понятий «конструкция», «мозаика». Ножницы — режущий инструмент. Разновидности ножниц. Профессии мастеров, использующих ножницы в своей работе. Конструкция ножниц. Правила безопасной работы ножницами, их хранения. Приём резания ножницами бумаги (средней частью лезвий). Приём наклеивания мелких кусочков бумаги (с помощью ватной палочки). Выполнение резаной мозаики	Соотносить профессии людей и инструменты, с которыми они работают. Оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность).	Исследовать конструктивные особенности ножниц. Анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного. Отбирать необходимые материалы для композиций. Искать информацию в приложении учебника (памятки). Делать выводы о наблюдаемых явлениях.	Открывать новые знания и умения — правила безопасного пользования ножницами и их хранения, приём резания ножницами (через практическое исследование, обсуждение, выводы). Изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним.

22.	13.02 - 17.02		Наша армия родная.	Урок-практикум	Представления о 23 февраля — Дне защитника Отечества, о родах войск, защищающих небо, землю, водное пространство, о родственниках, служивших в армии. Введение понятия «техника». Закрепление приёмов сгибания и складывания. Закрепление умения точно клеивать детали. Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Изготовление изделий в технике оригами	Оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность). Осознавать необходимость уважительного отношения к людям разного труда	Организовывать рабочее место для работы с бумагой. Отбирать необходимые материалы для композиций. Делать выводы о наблюдаемых явлениях. Обобщать (называть) то новое, что освоено	Осваивать умение использовать ранее приобретенные знания и умения в практической работе (сгибание и складывание)
23.	27.02 - 03.03		Шаблон. Для чего он нужен?	Урок-практикум	Введение понятия «шаблон». Назначение шаблона. Разнообразие форм шаблонов. Правила разметки по шаблону. Экономная разметка. Контроль точности разметки прикладыванием шаблона. Упражнения по освоению правил разметки по шаблону. Закрепление приёмов резания ножницами. Закрепление умения точно клеивать детали и за всю поверхность. Изготовление изделий, в которых разметка деталей выполняется с помощью шаблонов	Осознавать необходимость уважительного отношения к людям разного труда. Оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность).	Организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном. Исследовать материалы и отбирать те, из которых могут быть изготовлены шаблоны. Сравнивать приёмы разметки деталей по шаблонам разных форм анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного. Отбирать необходимые материалы для композиций.	Открывать новые знания и умения — приёмы разметки деталей по шаблонам (через пробные упражнения). Осваивать умение работать по готовому плану. Осуществлять контроль по шаблону.
24.	06.03 - 10.03		Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок-портрет?	Урок-практикум	О роли матери в жизни человека. Об уважительном отношении к девочкам и женщинам. Приёмы резания бумаги ножницами, вырезания по линиям (прямой, кривой, ломаной), вытягивания, накручивания бумажных полос (на карандаш, с помощью ножниц). Изготовление изделия, включающего отрезание и вырезание бумажных деталей по прямым, кривым и ломаным линиям, а также вытягивание и накручивание бумажных полос	Осмысливать своё эмоциональное состояние от работы, сделанной для себя и других. Осознавать необходимость уважительного отношения к девочкам и женщинам	Организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном. Исследовать и сравнивать приёмы резания ножницами по разным линиям. Анализировать образцы изделий. Обобщать (называть) то новое, что освоено.	Открывать новые знания и умения - приёмы резания бумаги ножницами по линиям, приёмы вытягивания, накручивания бумажных полос (через пробные упражнения) отбирать необходимые материалы для композиций. Изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним.
25.	13.03 - 17.03		Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?	Урок-практикум	Получение квадратной заготовки из прямоугольного листа бумаги путём его складывания.	Понимать необходимость уважительного	Организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном. Сравнивать приёмы	Открывать новые знания и умения через пробные упражнения (приёмы

					Получение овальной формы детали из прямоугольника. Складывание бумажной заготовки гармошкой. Соединение деталей с помощью проволоки. Закрепление приёмов резания ножницами. Использование законов композиции. Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Изготовление изделий из деталей, сложенных гармошкой	отношения к людям разного труда Оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность).	разметки деталей по шаблонам, складыванием; формы деталей бабочек с геометрическими формами. Анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного. Отбирать необходимые материалы для композиций. Изготавливать изделие с опорой на рисунки и план.	формообразования складыванием бумажной заготовки гармошкой). Осваивать умение работать по готовому плану. Осуществлять контроль по шаблону.
26.	03.04 - 07.04		Орнамент в полосе.	Урок-практикум	Для чего нужен орнамент? Орнамент в декоративно-прикладном творчестве народов России. Составление орнаментов из геометрических форм, наклеивание деталей на всю поверхность. Закрепление приёмов резания ножницами. Изготовление орнаментов из деталей геометрических форм (в полосе, круге, квадрате)	Осознавать необходимость уважительного и бережного отношения к культуре своего народа, результатам труда людей. Уважать труд людей	Анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель. Осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике.	Наблюдать и сравнивать образцы орнаментов, выполненных в разных техниках, из разных материалов. Изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; искать информацию в приложениях учебника (памятки).
27.	10.04 - 14.04		Образы весны. Какие краски у весны?	Урок-практикум	Отображение природы в творчестве художников и поэтов. Первоцветы. Закрепление ранее освоенных знаний и умений. Изготовление аппликации на тему весны с использованием шаблонов	Осознавать необходимость уважительного и бережного отношения к природе и культуре своего народа	Организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном. Сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления.	Осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, наклеивание бумажных деталей).
28.	17.04 - 21.04		Настроение весны. Что такое колорит?	Урок-практикум	Знакомство с понятием «колорит». Цветосочетания. Подбор цветосочетаний материалов. Закрепление ранее освоенных знаний и умений. Изготовление рамок для аппликаций	Оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность).	Осуществлять контроль по шаблону. Делать выводы о наблюдаемых явлениях. Осваивать умение работать по готовому плану. Отбирать необходимые материалы для композиций.	Осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, наклеивание бумажных деталей).
29.	24.04 - 28.04		Праздники и традиции весны. Какие они?	Урок-практикум	Знакомство с праздниками и культурными традициями весеннего периода. Введение понятия «коллаж». Подбор материалов для коллажа. Наклеивание тканых материалов на картон. Точечное соединение картонных деталей.	Оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность).	Обобщать (называть) то новое, что освоено. Искать информацию в приложениях учебника (памятки).	Осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, наклеивание

					Изготовление коллажных изделий			бумажных деталей).
			Текстильная мастерская (4 ч)					
30.	01.05 - 05.05		Мир тканей. Для чего нужны ткани?	Урок-практикум	Введение понятия «ткани и нитки — материалы». Знакомство с отдельными видами ткани, их использованием. Профессии мастеров, использующих ткани и нитки в своих работах. Основные технологические этапы изготовления изделий из тканей. Исследование свойств нескольких видов тканей, их сравнение между собой и с бумагой. Завязывание узелка	Осознавать необходимость уважительного отношения к людям труда	Организовывать рабочее место для работы с текстилем. Наблюдать и называть свойства ткани. Сравнить свойства разных видов ткани и бумаги. Соотнести мастериц и материалы, с которыми они работают. Отбирать необходимые материалы для работы.	Открывать новое знание и практическое умение через практическое исследование и пробные упражнения (несколько видов тканей, строение и свойства ткани, крепление нитки на ткани с помощью узелка).
31.	08.05 - 12.05		Игла-труженица. Что умеет игла?	Урок-практикум	Введение понятий: «игла — швейный инструмент», «строчка», «швейные приспособления», «стежок». Строение иглы. Виды игл, их назначение, различия в конструкциях. Правила хранения игл и булавок, безопасной работы иглой. Приёмы отмеривания нитки для шитья. Вдевание нитки в иглу. Знакомство со строчкой прямого стежка и приёмом её выполнения. Изготовление изделия вышивкой строчкой прямого стежка	Понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей; уважать людей труда	Организовывать рабочее место для работы с текстилем. Наблюдать и сравнивать иглы, булавки и другие приспособления по внешнему виду и их назначению; основную строчку прямого стежка и её варианты. Анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного.	Открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка, получение перевивов).
32.	15.05 - 19.05		Вышивка. Прямая строчка и перевивы.	Урок-практикум	Значение и назначение вышивок. Общее представление об истории вышивок. Разметка линий строчек продёргиванием ниток. Приём осыпания края ткани. Знакомство с понятием «мережка». Варианты строчки прямого стежка (перевивы). Прошивание строчки прямого стежка с вариантами по размеченной мережке Изготовление изделий с вышивкой строчкой прямого стежка и её вариантами	Осознавать необходимость уважительного отношения к культуре своего народа. Объяснять свои чувства и ощущения от восприятия результатов трудовой деятельности человека-мастера.	Выполнять строчку по размеченной основе. Осуществлять контроль по точкам развёртки. Осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебник. Изготавливать изделие с опорой на рисунки и план. Искать информацию в приложениях учебника (памятки).	Открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка, получение перевивов).
33.	22.05 - 26.05		Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе	Урок контроля знаний	Проверь себя. Проверка знаний и умений	Объяснять свои чувства и ощущения от результатов трудовой деятельности человека-мастера.	Использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

№	Дата	Дата по факту	Тема урока	Тип урока	Программное содержание	Планируемые результаты		
						Личностные	Метапредметные • Регулятивные УУД • Познавательные УУД • Коммуникативные УУД	Предметные
Художественная мастерская (10 ч)								
34.	01.09 - 02.09		Что ты уже знаешь?	Урок-практикум	Повторение знаний и умений, полученных в 1 классе. Изготовление изделий из деталей, размеченных по шаблону. Изготовление изделий в технике оригами	Формировать положительное отношение к учению. Оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность).	Организовывать рабочее место. Узнавать и называть материалы, инструменты и приёмы обработки материалов, изученные в 1 классе. Применять ранее освоенное для выполнения практического задания. Анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель. Отбирать необходимые материалы для композиций;	Наблюдать, сравнивать и называть различные материалы, инструменты, технологические операции, средства художественной выразительности. Изготавливать изделие с опорой на готовый план, рисунки.
35.	05.09 - 09.09		Зачем художнику знать о тоне, форме и размере?	Урок-практикум	Знакомство со средствами художественной выразительности: тон, форма и размер. Подбор семян по тону, по форме. Составление композиций по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план из двух предложенных. Самостоятельная разметка по шаблону. Наклеивание семян на картонную основу. Изготовление композиций из семян растений	Бережно относиться к природе, к труду мастеров. Оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки, аккуратность наклеивания; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции).	Организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном. Анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель. Осуществлять контроль по шаблону. Сравнить конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления.	Наблюдать, сравнивать, классифицировать семена по тону, по форме. открывать новые знания и умения через пробные упражнения (влияние тона деталей и их сочетаний на общий вид композиции). Изготавливать изделие с опорой на рисунки и план.
36.	12.09 - 16.09		Роль цвета в композиции.	Урок-практикум	Знакомство со средством художественной выразительности – цветом. Упражнение по подбору близких по цвету и контрастных цветов. Использование цвета в картинах художников. Разметка деталей по шаблону. Использование линейки в качестве шаблона. Составление композиций по образцу, собственному замыслу. Изготовление аппликаций, композиций с разными цветовыми сочетаниями материалов	Бережно относиться к природе, окружающему миру. Оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность);	Организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном. Наблюдать, сравнивать различные цветосочетания, композиции. Анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель. Изготавливать изделие с опорой на рисунки и план.	Открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (подбирать материал по цветосочетаемости, придавать объём деталям накручиванием на карандаш, складыванием).

37.	19.09 - 23.09		Какие бывают цветочные композиции?	Урок-практикум	Знакомство с видами композиций: центральная, вертикальная, горизонтальная. Центр композиции. Композиции в работах художников. Упражнение по составлению разных видов композиций из листьев. Подбор цветосочетаний бумаги. Разметка деталей по шаблону. Составление композиции по образцу, собственному замыслу. Изготовление композиций разных видов	Бережно относиться к природе. Формировать положительное отношение к приобретению новых знаний, умений, совершенствовать имеющиеся	Искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых). Составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану. Отбирать необходимые материалы для композиций.	Решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (подбирать материал по цветосочетаемости, придавать объём деталям накручиванием на карандаш, складыванием).
38.	26.09 - 30.09		Как увидеть белое изображение на белом фоне?	Урок-практикум	Средства художественной выразительности. Светотень. Сравнение плоских и объёмных геометрических форм. Разметка нескольких одинаковых деталей по шаблону, придание объёма деталям, наклеивание за фрагмент, точно. Составление композиции по образцу, собственному замыслу. Изготовление рельефных композиций из белой бумаги	Осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству	Составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану. Изготавливать изделие с опорой на рисунки и план. Осуществлять контроль по шаблону.	Решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (подбирать материал по цветосочетаемости, придавать объём деталям, наклеивание за фрагмент, точно). Составлять композиции по образцу, собственному замыслу.
39.	03.10 - 07.10		Симметрия. Как получить симметричные детали?	Урок-практикум	Введение понятия «симметрия». Упражнение по определению симметричных (и несимметричных) изображений и предметов. Знакомство с образцами традиционного искусства, выполненными в технике симметричного вырезания. Разметка симметричных деталей складыванием заготовок в несколько слоёв и гармошкой, разметкой на глаз, наклеивание на фрагмент, точно. Изготовление композиций из симметричных бумажных деталей	Оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции)	Организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном. Анализировать образцы изделий по памятке. Осуществлять контроль по шаблону. Сравнить конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления. Составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану.	Открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (понятие «симметрия», ось симметрии, проверка симметричности деталей складыванием). Изготавливать изделие с опорой на рисунки и план.
40.	10.10 - 14.10		Можно ли сгибать картон? Как?	Урок-исследование	Повторение сведений о картоне (виды, свойства). Упражнения по выполнению биговки. Разметка деталей по шаблонам сложных форм. Выполнение биговки по сгибам деталей. Изготовление изделий сложных форм	Осмысливать необходимость бережного отношения к окружающему пространству	Организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном. Осуществлять контроль по шаблону.	Открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения
41.	17.10 - 21.10		Наши проекты. Африканская саванна.	Урок-проект	Работа в группах по 4-6 человек. Обсуждение конструкции силуэтов животных, технологий изготовления из	Осваивать умение обсуждать и оценивать свои	Осваивать умение работать в группе — изготавливать детали композиции и объединять их в	Соотносить картонные изображения животных и их шаблоны. Анализировать

					деталей. распределение работы внутри групп с помощью учителя. Работа с опорой на рисунки. Обсуждение результатов коллективной работы. Изготовление изделий сложных форм в одной тематике	знания, результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность).	единую композицию. Анализировать образцы изделий. Использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях. Выполнять данную учителем часть задания, осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе.	образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель. Изготавливать изделие с опорой на рисунки и план. Проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию.
42.	24.10 - 28.10		Как плоское превратить в объёмное?	Урок-практикум	О многообразии животного мира, формах клювов и ртов разных животных. Получение объёмных деталей путём надрезания и последующего складывания части детали. Упражнение по изготовлению выпуклой детали клюва. Разметка детали по половине шаблона. Закрепление умения выполнять биговку. Изготовление объёмных изделий с разметкой по половине шаблона	Бережно относиться к природе, окружающему пространству. Оценивать результат своей деятельности (качество изделия).	Сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления. Делать выводы о наблюдаемых явлениях. Составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану. Обобщать (называть) то новое, что освоено.	Соотносить картонные изображения животных и их шаблоны. Анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель. Проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию.
43.	07.11 - 11.11		Как согнуть картон по кривой линии?	Урок-практикум	О древних ящерах и драконах. Мифология и сказки. Криволинейное сгибание картона. Пробное упражнение по освоению приёма получения криволинейного сгиба. Закрепление умения выполнять биговку. Разметка деталей по половине шаблона. Точечное наклеивание деталей. Изготовление изделий с деталями, имеющими кривые сгибы, с разметкой по половине шаблона	Осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству.	Искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); Осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике.	Соотносить картонные изображения животных и их шаблоны. Изготавливать изделие с опорой на рисунки и план. Проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию.
			Чертёжная мастерская (7 ч)					
44.	14.11 - 18.11		Технологические операции и способы.	Урок-исследование	Введение понятия «технологические операции». Знакомство с основными технологическими операциями ручной обработки материалов и способами их выполнения. Задание подобрать технологические операции и способы их выполнения предложенным готовым изделиям. Знакомство с технологической картой. Складывание бумажных полосок пружинкой. Использование ранее	Осмысливать необходимость бережного отношения к окружающему материальному пространству. Оценивать результат своей деятельности (качество изделия).	Анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель. Сравнивать конструкции и технологии изготовления изделий из одинаковых и разных материалов, находить сходства и различия. Составлять план предстоящей практической работы и работать по плану. Изготавливать изделие с опорой	Использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, складывание, наклеивание бумажных деталей). Открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи

					освоенных способов разметки и соединения деталей. Изготовление изделий с деталями, сложенными пружинкой		на рисунки и план.	через наблюдения, сравнения, рассуждения
45.	21.11 - 25.11		Что такое линейка и что она умеет?	Урок-практикум	Введение понятия «линейка – чертёжный инструмент». Функциональное назначение линейки, разновидности линеек. Измерение сторон многоугольников. Контроль точности измерений по линейке. Подведение итогов, самоконтроль по предложенным вопросам. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Измерение сторон геометрических фигур. Построение прямых линий и отрезков. Измерение отрезков	Осознавать необходимость уважительного отношения к людям разного труда. Осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания. Оценивать результаты работы (точность измерений).	Организовывать рабочее место для работы с бумагой (рационально размещать материалы и инструменты). Отбирать необходимые материалы для композиций. Сравнить конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления. Отделять известное от неизвестного. Делать выводы о наблюдаемых явлениях. Осуществлять контроль по линейке.	Осваивать умение работать линейкой (измерять отрезки, проводить прямые линии, проводить линию через две точки, строить отрезки заданной длины). Сравнить результаты измерений длин отрезков. Открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения
46.	28.11 - 02.12		Что такое чертёж и как его прочитать?	Урок-практикум	Введение понятия «чертёж». Линия чертежа: основная, толстая, тонкая, штрихпунктирная с двумя точками. Чтение чертежа. Изделия и их чертежи. Построение прямоугольника от одного прямого угла. Изготовление изделия по его чертежу. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Изготовление изделий с основной прямоугольной формы по их чертежам	Оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы).	Анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель. Организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты). Отбирать необходимые материалы для изделий. Осуществлять контроль по шаблонам.	Решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, пробные упражнения (понятие «чертёж», линии чертежа – контурная, выносная, линия сгиба, как читать чертёж, как выполнять разметку детали по её чертежу, угольник, приёмы работы угольником).
47.	05.12 - 09.12		Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?	Урок-проект	Изготовление деталей с плетёными деталями. Знакомство с народным промыслом плетения изделий из разных материалов. Знакомство с понятиями «ремесленник», «ремёсла», названиями ряда ремёсел. Знакомство с приёмом разметки прямоугольника от двух прямых углов. Разметка одинаковых бумажных полосок. Упражнение по разметке полосок из бумаги. Плетение из бумажных полосок.	Осваивать умение помогать друг другу в совместной работе. Осваивать умение обсуждать и оценивать результат своей деятельности. Уважительно относиться к людям труда и результатам их труда.	Сравнить конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления. Сравнить изделия и их чертежи. Делать выводы о наблюдаемых явлениях. Искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете. Осваивать умение искать ответы в учебнике.	Решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения. Проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления.
48.	12.12 - 16.12		Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?	Урок-практикум	Угольник – чертёжный инструмент. Функциональное назначение угольника, разновидности угольников. Контроль прямого угла в изделиях прямоугольной формы. Измерение отрезков по	Оценивать результат своей деятельности (качество изделия: степень соответствия образцу,	Осваивать умение читать чертежи и выполнять по ним разметку деталей. Составлять план предстоящей практической работы и работать	Решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения

					угольнику. Порядок построения прямоугольника по угольнику. Закрепление умения чтения чертежа. Изготовление изделий с основой прямоугольной формы с помощью угольника по их чертежам	аккуратность, оригинальность оформления и пр.).	по составленному плану. Выполнять работу по технологической карте. Осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю.	(понятие «чертёж», линии чертежа – контурная, выносная, линия сгиба, как читать чертёж, как выполнять разметку детали по её чертежу).
49.	19.12 - 23.12		Можно ли без шаблона разметить круг?	Урок-практикум	Введение понятий: «циркуль - чертёжный инструмент», «круг», «окружность», «дуга», «радиус». Функциональное назначение циркуля, его конструкция. Построение окружности циркулем. Упражнение в построении окружностей. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Изготовление изделий с круглыми деталями, размеченными с помощью циркуля	Осмысливать своё эмоциональное состояние от работы, сделанной для других. Осваивать умение договариваться и помогать однокласснику в совместной работе.	Осваивать умение читать чертежи и выполнять по ним разметку деталей. Составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану. Выполнять работу по технологической карте. Осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю.	Решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (понятие «чертёж», линии чертежа – контурная, выносная, линия сгиба, как читать чертёж, как выполнять разметку детали по её чертежу, циркуль, приёмы работы циркулем, понятия «круг», «радиус» «окружность», «дуга»,).
50.	09.01 - 13.01		Изготовление изделий из кругов, размеченных с помощью циркуля, и частей кругов	Урок-практикум	Знакомство с чертежом круглой детали. Соотнесение детали и её чертежа. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Проверка конструкции в действии. Изготовление изделий из кругов, размеченных с помощью циркуля, и частей кругов, из деталей прямоугольных форм, размеченных с помощью угольника и линейки.	Осмысливать необходимость бережного отношения к окружающему пространству	Сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления. Сравнивать изделия и их чертежи. Делать выводы о наблюдаемых явлениях. Искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете. Осваивать умение искать ответы в учебнике.	Решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения
Конструкторская мастерская (9 ч)								
51.	16.01 - 20.01		Какой секрет у подвижных игрушек?	Урок-исследование	Введение понятий «подвижное и неподвижное соединение деталей», «шарнир», «шило». Приёмы безопасной работы шилом и его хранение. Упражнение в пользовании шилом, прокалывание отверстий шилом. Шарнирное соединение деталей по принципу качения детали. Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу качения детали	Оценивать результат своей деятельности (качество изделия, общая эстетичность). Уважительно относиться к людям разного труда и результатам их труда.	Анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель. Осуществлять контроль по шаблону, линейке, угольнику. Сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления. Классифицировать изделия и машины (по конструкции, назначению, функциям);	Решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения (виды и способы соединения деталей разных изделий, приёмы работы шилом, доступные шарнирные механизмы)
52.	23.01 - 27.01		Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?	Урок-практикум	Введение понятий «разборная конструкция», «неразборная конструкция». Расширение знаний о шарнирном механизме. Пробные	Оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и	Выполнять работу по технологической карте. Осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю.	Решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, пробные упражнения, испытания

					упражнения изготовления шарнирного механизма по принципу вращения. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов. Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу вращения	вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность).	Проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления.	(виды и способы соединения деталей разных изделий, приёмы работы шилом, доступные шарнирные механизмы)
53.	30.01 - 03.02		Ещё один способ сделать игрушку подвижной.	Урок-практикум	Расширение знаний о шарнирном механизме. Пробные упражнения по изготовлению шарнирного механизма по принципу марионетки (игрушки «дергунчики»). Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов. Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу марионетки – «дергунчик»	Оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность).	Составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану. Искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете. Обобщать (называть) то новое, что освоено.	Решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, пробные упражнения, испытания. Проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления.
54.	06.02 - 10.02		Что заставляет вращаться винт-пропеллер?	Урок-практикум	Об использовании пропеллера в технических устройствах, машинах. Назначение винта (охлаждение, увеличение подъёмной силы, вращение жерновов мельницы). Разметка деталей по чертежу. Составление плана работы. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов. Изготовление изделий, имеющих пропеллер, крылья (мельница)	Оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность).	Выполнять работу по технологической карте. Осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю. Проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления.	Решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, пробные упражнения, испытания. Проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию
55.	13.02 - 17.02		Можно ли соединить детали без соединительных материалов?	Урок-исследование	Введение понятий «модель», «щелевой замок». Общее представление об истории освоения неба человеком. Основные конструктивные части самолёта. Разметка деталей по сетке. Сборка деталей модели щелевым замком. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов. Изготовление модели самолёта. Сборка щелевым замком	Оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность).	Анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель. Осуществлять контроль по шаблону, линейке, угольнику. Сравнить конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления. Классифицировать изделия и машины (по конструкции, назначению, функциям);	Решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения, испытания (виды и способы соединения деталей, приёмы работы шилом, доступные шарнирные механизмы, понятие «щелевой замок»)
56.	20.02 - 24.02		День Защитника Отечества.	Урок-практикум	Изменяется ли вооружение в армии? Общее представление об истории вооружения армией России в разные времена. О профессиях женщин в современной российской армии. Разметка деталей по чертежу. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделия на военную	Уважительно относиться к людям разного труда и результатам их труда, к защитникам Родины, к близким и пожилым людям, к соседям и др.	Выполнять работу по технологической карте. Осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю. Проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления.	Решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, пробные упражнения, испытания. Проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию

					тематику (открытие со вставками)			
57.	27.02 - 03.03		Как машины помогают человеку?	Урок-практикум	Введение понятий «макет», «развёртка». Общее представление о видах транспорта трёх сфер (земля, вода, небо). Спецмашины. Сборка модели по её готовой развёртке. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление моделей машин по их развёрткам	Осознавать необходимость уважительного отношения к людям разного труда. Оценивать результат своей деятельности (качество изделия).	Составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану. Искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете.	Решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, пробные упражнения, испытания. Проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию
58.	06.03 - 10.03		Поздравляем женщин и девочек.	Урок-практикум	О поздравлениях к праздникам, о способах передачи информации, об открытках, истории открытки. Повторение разборных и неразборных конструкций. Получение объёма путём надрезания и выгибания части листа. Сравнение с ранее освоенным сходным приёмом (клювы). Изготовление поздравительных открыток с использованием разметки по линейке или угольнику	Осмысливать своё эмоциональное состояние от работы, сделанной для себя и других. Осознавать необходимость уважительного отношения к девочкам и женщинам	Анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель. Осуществлять контроль по шаблону, линейке, угольнику. Сравнить конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления. Классифицировать изделия и машины (по конструкции, назначению, функциям);	Решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения, испытания. Проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию
59.	13.03 - 17.03		Работа архитектора.	Урок-проект	Представление о работе архитектора, об архитектуре. Использование архитектором средств художественной выразительности. Наши проекты. Макет города. Распределение работы внутри групп с помощью учителя. Обсуждение конструкций макетов зданий, технологий их изготовления. Изготовление деталей деревьев, кустарников и заборов складыванием заготовок. Обсуждение результатов коллективной работы. Изготовление макета родного города или города мечты	Оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, общей композиции макета). Осваивать умение помогать друг другу в совместной работе.	Организовывать рабочее место. Осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка с помощью чертёжных инструментов). Работать в группе, осуществлять сотрудничество. Составлять план предстоящей практической работы и работать по плану. Осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике.	Решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (получение сложных объёмных форм на основе известных приёмов складывания, надрезания, вырезания). Сравнить конструктивные и декоративные особенности зданий разных по времени и функциональному назначению
			Рукодельная мастерская (8 ч)					
60.	03.04 - 07.04		Какие бывают ткани?	Урок-практикум	Ткачество и вязание. Ткани и трикотаж. Их строение, свойства. Нетканые материалы (флизелин, синтепон, ватные диски), их строение и свойства. Использование тканей, трикотажа, нетканых материалов. Профессии швеи и вязальщицы. Разметка на глаз и по шаблонам. Точечное клеевое	Осознавать необходимость уважительного и бережного отношения к культуре своего народа, результатам труда людей.	Организовывать рабочее место для работы с текстилем. Осуществлять контроль по шаблонам и лекалам. классифицировать изучаемые материалы (нетканые, ткани, трикотажное полотно) по способу изготовления, нитям	Наблюдать и сравнивать ткань, трикотажное полотно, нетканые материалы (по строению и материалам основ), конструктивные особенности изделий, технологические

					соединение деталей, биговка. Изготовление изделий из нетканых материалов (ватных дисков, синтепона)	Уважать труд людей	основ; нитки по назначению и происхождению, изучаемые материалы по сырью, из которого они изготовлены.	последовательности изготовления изделий из ткани и других материалов
61.	10.04 - 14.04		Какие бывают нитки. Как они используются?	Урок-практикум	Виды ниток: шёлковые, мулине, швейные, пряжи. Их использование. Происхождение шерстяных ниток - пряжи. Прядение. Отображение древнего ремесла прядения в картинах художников. Изготовление колец для помпонов с помощью циркуля. Чтение чертежа. Изготовление помпона пряжи. Изготовление изделий, частью которых является помпон	Осознавать необходимость уважительного и бережного отношения к культуре своего народа Оценивать результат своей деятельности (качество изделия).	Отделять известное от неизвестного. Делать выводы о наблюдаемых явлениях. Составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану. Выполнять работу по технологической карте.	Открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения исследование (ткани и трикотаж, нетканые полотна, натуральные ткани, виды ниток и их назначение).
62.	17.04 - 21.04		Натуральные ткани, их свойства.	Урок-практикум	Виды натуральных тканей: хлопчатобумажные, шёлковые, льняные, шерстяные. Свойства тканей. Поперечное и продольное направление нитей тканей. Лицевая и изнаночная сторона тканей. Способы соединения деталей из ткани. Нанесение клейстера на большую тканевую поверхность. Изготовление изделий, требующих наклеивание ткани на картонную основу	Оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность, общая эстетичность, оригинальность).	Проверять изделие в действии; Корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления;	Открывать новые знания и умения через наблюдения, обсуждения исследование (ткани и трикотаж, нетканые полотна, натуральные ткани, лекало, разметка по лекалу, способы соединения деталей из ткани).
63.	24.04 - 28.04		Строчка косого стежка.	Урок-практикум	Вышивки разных народов. Их сходство и различия. Повторение понятий «строчка», «стежок», правил пользования иглой и швейными булавками. Изготовление изделий с вышивкой крестом		Обобщать (называть) то новое, что освоено. Искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых).	Открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения исследование (строчка косого стежка и её варианты).
64.	01.05 - 05.05		Строчка косого стежка.	Урок-практикум	Изготовление изделий с вышивкой крестом Строчка косого стежка и её варианты. Пробное упражнение в выполнении строчки косого стежка и крестика. Безузелковое закрепление нитки на ткани. Канва – ткань для вышивания крестом.	Оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность).	Уважительно относиться к труду мастеров. Осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике.	
65.	08.05 - 12.05		Как ткань превращается в изделие? Лекало.	Урок-практикум	Введение понятия «лекало». Технологические операции изготовления изделий из ткани, их особенности.	Понимать необходимость бережного отношения к	Отделять известное от неизвестного. Делать выводы о наблюдаемых явлениях.	Решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (получение сложных

66.	15.05 - 19.05		Изготовление изделий, размеченных по лекалам и соединённых изученными ручными строчками	Урок-практикум	Особенности резания ткани и разметки деталей кроя по лекалу. Сравнение технологий изготовления изделий из разных материалов. Корректировка размера лекала в соответствии с размером предмета, для которого изготавливается футляр. Пришивание бусины. Соединение деталей кроя изученными строчками. Изготовление изделий, размеченных по лекалам и соединённых изученными ручными строчками	результатам труда людей; уважать людей труда. Объяснять свои чувства и ощущения от восприятия результатов трудовой деятельности человека-мастера.	Составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану. Выполнять работу по технологической карте.	объёмных форм на основе известных приёмов складывания, надрезания, вырезания). Сравнивать конструктивные и декоративные особенности зданий разных по времени и функциональному назначению
67.	22.05 - 26.05		Что узнали, чему научились	Урок контроля знаний	Проверь себя. Проверка знаний и умений за 2 класс.		Использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАСС

№	Дата	Дата по факту	Тема урока	Тип урока	Программное содержание	Планируемые результаты		
						Личностные	Метапредметные • Регулятивные УУД • Познавательные УУД • Коммуникативные УУД	Предметные
Информационная мастерская (3 ч)								
68.	01.09 - 02.09		Вспомним и обсудим!	Урок-практикум	Изготовление изделия из природного материала. Повторение изученного во 2 классе. Общее представление о процессе творческой деятельности (замысел образа, подбор материалов, реализация). Сравнение творческих процессов в разных видах деятельности.	Формировать положительное отношение к учению. Оценивать результаты своей работы и работы одноклассников	Организовывать рабочее место. Отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор. Корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления.	Открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения (этапы творческого процесса мастеров разных профессий).
69.	05.09 - 09.09		Знакомимся с компьютером	Урок-практикум	Практическое знакомство с возможностями компьютера Компьютер как техническое средство. Функциональное назначение разных компьютерных устройств. Использование компьютера в разных сферах современной жизни. Компьютерные устройства, их названия и назначение. Правила работы на компьютере.	Бережно относиться к природе, к труду мастеров. Оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки).	Организовывать рабочее место. Планировать практическую работу и работать по составленному плану. Обобщать (называть) то новое, что освоено. Отделять известное от неизвестного.	Открывать новые знания и умения через пробное упражнение (использование компьютеров в разных сферах жизнедеятельности человека, составные части бытового компьютера и их назначение, сравнение возможностей человека и компьютерных программ).
70.	12.09 - 16.09		Компьютер — твой помощник	Урок-практикум	Пробные упражнения по работе с CD/DVD-дисками, работа с информацией на дисках Предметы, приспособления, механизмы — предшественники компьютера, чьи функции он может выполнять. Соблюдение правил безопасной работы на компьютере. Знакомство с CD/DVD-дисками как носителями информации. Последовательность работы с CD/DVD-дисками. Активация информации на CD/DVD-дисках.	Знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров. Осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации	Учиться работать с информацией на CD/DVD-дисках. Искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых).	Открывать новые знания и умения через пробное упражнение (использование компьютеров в разных сферах жизнедеятельности человека, составные части бытового компьютера и их назначение, сравнение возможностей человека и компьютерных программ, использование CD/DVD-дисков).
Мастерская скульптора (4 ч)								
71.	19.09 - 23.09		Как работает скульптор?	Урок-практикум	Изготовление скульптурных изделий из пластичных материалов Знакомство с понятиями «скульптура», «скульптор». Приёмы работы скульптора. Образы скульптур древности и современных	Бережно относиться к природе. Формировать положительное отношение к	Наблюдать и сравнивать различные скульптуры по сюжетам, назначению, материалам, технологию изготовления изделий из	Открывать новые знания и умения через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения (из чего скульпторы черпают свои

					скульптур, сходство и различия. Природа — источник вдохновения и идей скульптора. Средства художественной выразительности, которые использует скульптор	приобретению новых знаний, умений, совершенствовать имеющиеся.	одинаковых материалов. Анализировать образцы изделий с опорой на памятку.	идеи, материалы для скульптур, средства художественной выразительности скульптора)
72.	26.09 - 30.09		Статуэтки.	Урок-практикум	Изготовление изделий в технике намазывания пластилина на пластиковую заготовку. «Статуэтка». Сюжеты статуэток, назначение, материалы, из которых они изготовлены. Мелкая скульптура России, художественные промыслы. Отображение жизни народа в сюжетах статуэток. Жёсткий пластик (пластиковые бутылки). Резание пластика ножницами и канцелярским ножом. Получение формы и изображения способом намазывания пластилина на пластиковую основу, получение многослойных пластилиновых деталей.	Бережно относиться к природе, окружающему материальному пространству. Оценивать результаты своей работы и работы одноклассников. Знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров	Отделять известное от неизвестного. Планировать практическую работу и работать по составленному плану. Отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор. Обобщать (называть) то новое, что освоено.	Открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения (из чего скульпторы черпают свои идеи, материалы для скульптур, средства художественной выразительности скульптора)
73.	03.10 - 07.10		Рельеф и его виды	Урок-практикум	Изготовление изделий с рельефной отделкой из пластичных материалов Знакомство с понятиями «рельеф», «фактура». Общее представление о видах рельефа: контррельеф, барельеф, горельеф. Украшение зданий рельефами. Приёмы получения рельефных изображений (вдавливание, налеп, процарапывание, многослойное вырезание). Пробное упражнение в освоении данных приёмов. Приспособления для получения рельефов. Работа с опорой на рисунки.	Оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции).	Наблюдать и сравнивать различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам, технологии изготовления изделий из одинаковых материалов. Изготавливать изделия с опорой на технологическую карту. Проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления.	Решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения (из чего скульпторы черпают свои идеи, материалы для скульптур, средства художественной выразительности скульптора)
74.	10.10 - 14.10		Конструируем из фольги	Урок-исследование	Изготовление изделий из фольги с использованием изученных приёмов обработки фольги Фольга как материал для изготовления изделий. Свойства фольги. Формообразование фольги (плетение, сминание, кручение, обёртывание, продавливание, соединение скручиванием деталей). Пробное упражнение в освоении способов обработки фольги. Использование ранее освоенных знаний и умений.	Оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность). Осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания.	Анализировать образцы изделий. Отбирать необходимые материалы для изделий. Изготавливать изделие по технологической карте. Корректировать конструкцию и технологию изготовления. Искать информацию в приложении учебника.	Исследовать свойства фольги, сравнивать способы обработки фольги с другими материалами. Открывать новые знания и умения через исследование, пробные упражнения (свойства фольги, способы обработки фольги).
Мастерская рукодельницы (швеи, вышивальщицы) (8 ч)								
75.	17.10 -		Вышивка и вышивание	Урок-практикум	Вышивание как древнее рукоделие. Виды вышивок. Традиционные вышивки	Осваивать умение обсуждать и	Анализировать образцы изделий с опорой на памятку	Открывать новые знания и умения, решать

	21.10				разных регионов России. Использование вышивок в современной одежде. Работа вышивальщиц в старые времена (ручная вышивка) и сегодня (ручная и автоматизированная вышивка). Закрепление нитки в начале и конце работы (узелковое и безузелковое). Вышивка «Болгарский крест» — вариант строчки косого стежка.	оценивать свои знания, результат своей деятельности. Знакомиться с культурным наследием своего края, уважительно относиться к труду мастеров	(конструктивные особенности и технология изготовления); Организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; Наблюдать и сравнивать разные вышивки, строчку косого стежка и её вариант «Болгарский крест».	конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (способы закрепления нитки при шитье и вышивании, «Болгарский крест» как вариант строчки косого стежка).
76.	24.10 - 28.10		Строчка петельного стежка.	Урок-практикум	Изделие с разметкой деталей кроя по лекалам и применением строчки петельного стежка Введение понятия «строчка петельного стежка». Варианты строчки петельного стежка. Порядок изготовления сложного швейного изделия (раскрой по лекалам, выполнение плетения, скалывание деталей кроя булавками, смётывание деталей кроя и удаление булавок, сшивание деталей кроя).	Оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность). Помогать друг другу в совместной работе.	Планировать практическую работу и работать по составленному плану. Отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор. Обобщать (называть) то новое, что освоено. Использовать ранее освоенных знаний и умений.	Наблюдать и сравнивать приёмы выполнения строчки «Болгарский крест», «крестик» и строчки косого стежка, приёмы выполнения строчки петельного стежка и её вариантов; назначение изученных строчек; способы пришивания разных видов пуговиц.
77.	07.11 - 11.11		Пришивание пуговиц	Урок-практикум	Изготовление изделия с использованием пуговиц с дырочками. История появления пуговиц. Назначение пуговиц. Виды пуговиц (с дырочками, на ножке). Способы и приём пришивания пуговиц с дырочками. Виды других застёжек. Упражнение в пришивании пуговицы с дырочками. Работа с опорой на рисунки.	Осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству.	Изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы. Искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых).	Наблюдать и сравнивать приёмы выполнения строчки петельного стежка и её вариантов; назначение изученных строчек; способы пришивания разных видов пуговиц.
78.	14.11 - 18.11		Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево»	Урок-проект	Изготовление изделия с отделкой пуговицами. Развивающее пособие для дошкольников (или первоклассников). Работа в группах по 4—6 человек. Распределение работы внутри групп. Обсуждение назначения изделия, его конструкции и технологии изготовления. Подбор материалов и инструментов. Обсуждение результатов коллективной работы. Изготовление изделия сложной конструкции с отделкой пуговицами	Оценивать результаты своей работы и работы одноклассников. Помогать друг другу в совместной работе. Распределять работу в группе, работать в группе.	Использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях. Анализировать образцы изделий с опорой на памятку. Организовывать рабочее место. Планировать практическую работу и работать по составленному плану. Отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор.	Изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы. Проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления. Наблюдать и обсуждать конструктивные особенности изделия сложной составной конструкции.
79.	21.11 - 25.11		История швейной машины.	Урок-практикум	Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей Представления о назначении швейной машины, бытовых и промышленных швейных машин, о профессии швеи-мотористки. Тонкий	Осознавать необходимость уважительного отношения к людям разного труда. Оценивать	Наблюдать и сравнивать свойства тонкого синтетического трикотажа и ткани. Отбирать необходимые материалы для изделий. Наблюдать и сравнивать	Открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через обсуждения и рассуждения (история и назначение

					трикотаж (чулочные изделия), его механические и технологические свойства. Формообразование деталей из трикотажа способом набивки с последующей стяжкой и стяжкой на проволочный каркас. Использование ранее освоенных знаний и умений.	результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).	конструктивные особенности и технологии изготовления изделий из одинаковых материалов. Обсуждать последовательность изготовления изделия.	швейной машины, зубчатая, ременная и цепная передачи, их использование в бытовых машинах, технике).
80.	28.11 - 02.12		Секреты швейной машины.	Урок-практикум	Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей. Знакомство с понятиями: «передаточный механизм», «передача». Виды передач (зубчатая, цепная, ременная). Преимущества ножной и электрической швейных машин. Использование разных передач в технических устройствах, знакомых учащимся.	Знакомиться с профессиями, учиться уважать труд мастеров. Осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания.	Проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления. Искать информацию в энциклопедиях, Интернете. Планировать практическую работу и работать по составленному плану. Изготавливать изделия с опорой на рисунки и схемы.	Открывать новые знания и умения через обсуждения и рассуждения (изготовление проволочных форм способом их стяжки, зубчатая, ременная и цепная передачи, их использование в бытовых машинах, технике).
81.	05.12 - 09.12		Футляры.	Урок-практикум	Изготовление футляра из плотного материала с застёжкой из пуговицы с дырочками. Назначение футляров, конструкции футляров. Требования к конструкции и материалам, из которых изготавливаются футляры. Изготовление деталей кроя по лекалу. Украшение аппликацией.	Оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).	Соотносить изделие с лекалами его деталей. Проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления.	Подбирать технологию изготовления сложной конструкции. решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (изготовление проволочных форм способом их стяжки).
82.	12.12 - 16.12		Наши проекты. Подвеска.	Урок-практикум	Изготовление изделий из пирамид, построенных с помощью линейки циркуля Геометрические подвески — украшения к Новому году. Разметка развёрток пирамид с использованием циркуля для построения треугольных граней и деталей основания. Упражнение в разметке развёрток пирамид с использованием циркуля. Работа в группах по 2—4 человека. Распределение работы внутри групп. Обсуждение назначения изделия, его конструкции и технологии изготовления. Работа с опорой на рисунки. Обсуждение результатов коллективной работы.	Оценивать результат своей работы и работы одноклассников. Договариваться, помогать друг другу в совместной работе. Распределять работу в группе, работать в группе	Анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления).. Планировать практическую работу и работать по составленному плану. Отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор. Изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы. Проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления.	Наблюдать и обсуждать конструктивные особенности изделий сложной составной конструкции (развёртки пирамид), делать выводы о наблюдаемых явлениях. Подбирать технологию изготовления сложной конструкции (с помощью чертёжных инструментов).
Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов (12 ч)								
83.	19.12 - 23.12		Строительство и украшение дома.	Урок-исследование	Изготовление макетов зданий с элементами декора из гофрокартона Разнообразие строений и их назначений. Требования к конструкции и материалам	Осмысливать своё эмоциональное состояние от работы, сделанной	Анализировать образцы изделий с опорой на памятку. Организовывать рабочее место для работы с бумагой,	Открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через

					строений в зависимости от их функционального назначения. Строительные материалы прошлого и современности. Декор сооружений. Обработка гофрокартона (резание, склеивание, расслоение). Использование его цвета и фактуры для имитации конструктивных и декоративных элементов сооружений. Пробное упражнение по обработке гофрокартона.	для других Оценивать результат своей работы и работы одноклассников (качество изделия: аккуратность, оригинальность оформления и пр.).	гофрокартоном. Планировать практическую работу и работать по составленному плану. Изготавливать изделие по рисункам и схемам. Исследовать свойства гофрокартона.	пробные упражнения (расслоение гофрокартона, его резание, соединение деталей из разных материалов), делать выводы о наблюдаемых явлениях.
84.	09.01 - 13.01		Объём и объёмные формы. Развёртка.	Урок-практикум	Изготовление изделия кубической формы на основе развёртки Введение понятий «развёртка», «рицовка». Знакомство с профессией инженера-конструктора. Плоские и объёмные фигуры. Сравнение объёмных фигур и их развёрток. Последовательность построения развёртки объёмной геометрической фигуры. Чтение чертежа развёртки, последовательность построения развёртки. Изготовление развёрток. Выполнение рицовки по сгибам картонной развёртки.	Оценивать результат своей деятельности работы одноклассников (качество изделия: аккуратность, оригинальность оформления и пр.). Уважительно относиться к людям разного труда и результатам их труда.	Организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия. Наблюдать, сравнивать, обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия; Отделять известное от неизвестного. Искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, Интернете.	Открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения, пробные упражнения (понятие «развёртка», развёртки и их чертежи, последовательность чтения чертежа развёртки, понятие «машина»).
85.	16.01 - 20.01		Подарочные упаковки.	Урок-исследование	Изготовление коробок-упаковок призматических форм из картона Разнообразие форм объёмных упаковок. Подбор пар: упаковка и её развёртка. Построение развёртки коробки с отдельной крышкой. Чтение чертежей развёрток, их сравнение. Расчёт размеров коробки и крышки. Последовательность разметки дна коробки и крышки с помощью циркуля. Изготовление деталей изделий из развёрток.	Оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).	Использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях. Отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор. Декорировать объёмные геометрические формы известными способами. Анализировать образцы изделий с опорой на память.	Открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения, пробные упражнения («развёртка», развёртки и их чертежи, последовательность чтения чертежа развёртки, понятие «машина»).
86.	23.01 - 27.01		Декорирование (украшение) готовых форм.	Урок-практикум	Введение понятия «декор». Оклеивание коробки и её крышки тканью. Сборка деталей. Декорирование объёмных изделий из картона ранее освоенными способами отделки изделий. Декорирование коробок-упаковок оклеиванием тканью и другими известными ученикам способами отделки	Оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность).	Упражняться в чтении чертежей развёрток. Обсуждать последовательность построения развёрток. Наблюдать и сравнивать плоские и объёмные геометрические фигуры, конструктивные особенности	Открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи (приёмы оклеивания коробки тканью и декорирования). Находить и соотносить пары-развёртки и их чертежи.

							объёмных геометрических фигур и деталей изделий, размеры коробок и их крышек	
87.	30.01 - 03.02		Декорирование (украшение) готовых форм.	Урок-практикум	Введение понятия «декор». Оклеивание коробки и её крышки тканью. Сборка деталей. Декорирование объёмных изделий из картона ранее освоенными способами отделки изделий. Декорирование коробок-упаковок оклеиванием тканью и другими известными ученикам способами отделки	Оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность).	Упражняться в чтении чертежей развёрток. Наблюдать и сравнивать плоские и объёмные геометрические фигуры, конструктивные особенности объёмных геометрических фигур и деталей изделий, размеры коробок и их крышек	Открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи (приёмы оклеивания коробки тканью и декорирования). Находить и соотносить пары-развёртки и их чертежи.
88.	06.02 - 10.02		Конструирование из сложных развёрток.	Урок-практикум	Изготовление транспортных средств по чертежам деталей объёмных и плоских форм. Введение понятий «машина», «макет». Основные части грузового автомобиля. Чтение чертежей деталей макета грузового автомобиля. Разметка развёрток и плоских деталей по чертежам. Изготовление деталей и узлов макета. Сборка изделия.	Оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность).	Планировать практическую работу и работать по составленному плану. Изготавливать изделия по чертежам, рисункам и схемам; проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления.	Открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи (чтение чертежа, разметка развёрток, сборка деталей).
89.	13.02 - 17.02		Наша родная армия.	Урок-практикум	Изготовление поздравительной открытки по чертежам. Знакомство с родами войск Российской армии, военной техникой. Военная форма разных времён. Деление круга на пять частей, изготовление пятиконечной звезды (плоской и объёмной). Использование ранее освоенных знаний и умений.	Уважительно относиться к людям разного труда и результатам их труда, к защитникам Родины, к близким и пожилым людям, к соседям и др.	Анализировать образцы изделий с опорой на памятку. Организовывать рабочее место. Планировать практическую работу и работать по составленному плану. Отбирать необходимые материалы для изделий. Изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки, схемы. Корректировать конструкцию и технологию изготовления.	Наблюдать и обсуждать последовательность деления окружности на пять равных частей. Упражняться в делении окружности на пять равных частей с целью построения звезды. Наблюдать, обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия (поздравительной открытки).
90.	20.02 - 24.02		Модели и конструкции.	Урок-практикум	Введение понятия «модель». Прочность как техническое требование к конструкции. Виды соединения деталей конструкции — подвижное и неподвижное. Способы подвижного и неподвижного соединения деталей наборов типа «Конструктор». Группы деталей наборов типа «Конструктор». Крепёжные детали (винт, болт, гайка). Инструменты — отвёртка, гаечный ключ. Профессии людей, работающих на	Оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность). Обсуждать и оценивать результаты своего труда и труда одноклассников.	Использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях. Организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия. Отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; обобщать (называть) то новое, что освоено.	Наблюдать и обсуждать конструктивные особенности деталей наборов «Конструктор» и изделий, изготовленных из этих деталей. Решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, пробные упражнения (виды деталей, их названия, назначение, отвёртка и гаечный ключ,

					изучаемых машинах		Договариваться, помогать друг другу в совместной работе.	приёмы работы ими, подвижное и неподвижное соединение планок и узлов из планок).
91.	27.02 - 03.03		Наши проекты. Парад военной техники.	Урок-проект	Изготовление макетов и моделей техники из наборов «Конструктор». Парад военной техники (конкурс технических достижений). Работа в группах по 4—5 человек. Распределение ролей внутри групп. Подбор макетов и моделей. Обсуждение их назначения, конструкций и технологий изготовления. Подбор материалов из наборов типа «Конструктор» и инструментов. Работа с опорой на рисунки. Обсуждение результатов коллективной работы.	Оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность). Распределять работу и роли в группе, работать в группе, исполнять роли.	Наблюдать и сравнивать условия, при которых подвижное соединение деталей можно сделать неподвижным и наоборот. Отбирать модели и макеты, обсуждать конструктивные особенности изделий сложной конструкции. Обсуждать последовательность изготовления макетов и моделей из деталей наборов «Конструктор».	Анализировать схемы, образцы изделий из деталей наборов «Конструктор» с опорой на рисунки. Решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (виды деталей, их названия, назначение, отвёртка и гаечный ключ, приёмы работы ими, подвижное и неподвижное соединение планок и узлов из планок),
92.	06.03 - 10.03		Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг.	Урок-практикум	Изготовление изделий с использованием художественной техники «квиллинг». Знакомство с понятием « декоративно-прикладное искусство», художественными техниками — филигрань и квиллинг. Знакомство с профессией художника-декоратора. Приём (получение) бумажных деталей, имитирующих филигрань. Придание разных форм готовым деталям квиллинга. Использование ранее освоенных знаний и умений.	Осознавать необходимость уважительного отношения к людям разного труда. Оценивать результат своей деятельности (качество изделия).	Анализировать образцы изделий с опорой на памятку. Отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор. Наблюдать, обсуждать особенности и последовательность изготовления изделий в технике «квиллинг». Копировать или создавать свои формы цветков в технике квиллинг, использовать разные материалы.	Изготавливать изделие в технике «квиллинг» с опорой на рисунки, схемы. Открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (приёмы изготовления бумажных полос и получения деталей в технике «квиллинг» из них, способы соединения деталей).
93.	13.03 - 17.03		Изонить.	Урок-практикум	Изготовление изделий в художественной технике «изонить». Знакомство с художественной техникой «изонить». Освоение приёмов изготовления изделий в художественной технике «изонить». Использование ранее освоенных знаний и умений.	Осмысливать своё эмоциональное состояние от работы, сделанной для себя и других.	Наблюдать особенности и последовательность изготовления изделий в технике «изонить». Копировать или создавать свои формы цветков в технике «изонить». Обсуждать и оценивать свои знания по теме	Изготавливать изделие в технике «изонить» с опорой на рисунки, схемы. Открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (приёмы техники «изонить»)
94.	03.04 - 07.04		Художественные техники из креповой бумаги.	Урок-практикум	Изготовление изделий с использованием креповой бумаги. Материал «креповая бумага». Проведение исследования по изучению	Оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и	Организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия. Наблюдать,	Изготавливать изделие из креповой бумаги с опорой на рисунки, схемы. Открывать новые знания и

					свойств креповой бумаги. Освоение приёмов изготовления изделий из креповой бумаги. Изготовление изделий в разных художественных техниках с использованием креповой бумаги	вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность)	обсуждать особенности и последовательность изготовления изделий из креповой бумаги.	умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения
			Мастерская кукольника (8 ч)					
95.	10.04 - 14.04		Может ли игрушка быть полезной.	Урок-практикум	Изготовление декоративных зажимов на основе прищепок. Знакомство с историей игрушки. Особенности современных игрушек. Повторение и расширение знаний о традиционных игрушечных промыслах России. Нестандартное использование знакомых бытовых предметов (прищепки). Использование ранее освоенных знаний и умений.	Осознавать необходимость уважительного и отношения к, результатам труда людей. Оценивать результаты своей работы (качество, творческие находки, самостоятельность).	Организовывать рабочее место Наблюдать и сравнивать народные и современные игрушки, театральные куклы, их место изготовления, назначение, конструктивно-художественные особенности, материалы и технологии изготовления.	Открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (возможности вторичного использования домашних - предметов — изготовление новых полезных изделий).
96.	17.04 - 21.04		Театральные куклы-марионетки.	Урок-практикум	Изготовление марионетки из любого подходящего материала. Знакомство с различными видами кукол для кукольных театров. Конструктивные особенности кукол-марионеток. Работа в группах. Распределение ролей внутри групп. Обсуждение конструкций и технологий изготовления кукол. Подбор материалов и инструментов.	Осознавать необходимость уважительного и бережного отношения к культуре своего народа	Обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации. Проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления.	Открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (подвижный механизм марионетки).
97.	24.04 - 28.04		Театральные куклы-марионетки.	Урок-практикум	Изготовление марионетки из любого подходящего материала. Знакомство с различными видами кукол для кукольных театров. Конструктивные особенности кукол-марионеток. Работа в группах. Распределение ролей внутри групп. Обсуждение конструкций и технологий изготовления кукол.	Оценивать результаты своей работы (качество, творческие находки, самостоятельность).	Обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации. Проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления.	Открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (подвижный механизм марионетки).
98.	01.05 - 05.05		Игрушка из носка	Урок-практикум	Изготовление изделий из предметов и материалов одежды (из старых вещей). Знакомство с возможностями вторичного использования предметов одежды. Использование ранее освоенных знаний и умений.	Оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность, общая эстетичность, оригинальность).	Анализировать образцы изделий с опорой на памятку. Организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия. Изготавливать изделия с опорой на рисунки и схемы.	Наблюдать конструктивные особенности и технологии изготовления кукол из носков и перчаток. Решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения
99.	08.05 - 12.05		Игрушка-неваляшка	Урок-практикум	Изготовление игрушки-неваляшки из любых доступных материалов с использованием готовых форм. Знакомство с конструктивными	Объяснять свои чувства и ощущения от восприятия результатов	Анализировать образцы изделий с опорой на памятку. Изготавливать изделия с опорой на рисунки и схемы.	Открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через

					особенностями неваляшки. Подбор материалов для изготовления деталей игрушки. Использование вторсырья (например, круглые плоские коробки из-под плавленого сыра и др.).	трудовой деятельности человека-мастера.	Проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления.	пробные упражнения (подвижный механизм неваляшки).
100	15.05 - 19.05		Игрушка-неваляшка.	Урок-практикум	Изготовление игрушки-неваляшки из любых доступных материалов с использованием готовых форм Знакомство с конструктивными особенностями неваляшки. Подбор материалов для изготовления деталей игрушки. Использование вторсырья (например, круглые плоские коробки из-под плавленого сыра и др.).	Оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность).	Анализировать образцы изделий с опорой на памятку. Изготавливать изделия с опорой на рисунки и схемы. Проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления.	Открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (подвижный механизм неваляшки).
101	22.05 - 26.05		Что узнали, чему научились	Урок контроля знаний	Проверка знаний и умений за 3 класс	Понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей; уважать людей труда.		

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАСС

№	Дата	Дата по факту	Тема урока	Тип урока	Программное содержание	Планируемые результаты		
						Личностные	Метапредметные • Регулятивные УУД • Познавательные УУД • Коммуникативные УУД	Предметные
Информационный центр (4 ч)								
1.	01.09 - 02.09		Вспомним и обсудим!	Урок-практикум	Решение и составление кроссвордов на конструкторско-технологическую тематику Повторение изученного в 3 классе материала. Общее представление о требованиях к изделиям (прочность, удобство, красота). Сравнение изделий, строений по данным требованиям. Повторение ранее изученных понятий в форме кроссвордов.	Формировать положительное отношение к учению, к познавательной деятельности. Оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.	Анализировать графические изображения по вопросам к ним. Искать, отбирать и использовать необходимую информацию из разных источников. Обобщать (называть) то новое, что освоено. Осуществлять сотрудничество в группе.	Использовать свои знания для решения технологических кроссвордов, составлять аналогичные кроссворды.
2.	05.09 - 09.09		Информация. Интернет	Урок-практикум	Освоение алгоритма поиска информации учебного содержания в Интернете. Введение понятий «информация», «Интернет». Повторение правил работы на компьютере, названий и назначений частей компьютера. Знакомство с назначением сканера. О получении информации человеком с помощью органов чувств. Книга (письменность) как древнейшая информационная технология. Интернет - источник информации.	Оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки). Знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров.	Анализировать способы получения информации человеком в сравнении с возможностями компьютера. Выполнять правила безопасного пользования компьютером. Организовывать свою деятельность: готовить рабочее место	Исследовать возможности и осваивать приёмы работы с Интернетом для поиска необходимой информации. Открывать новые знания и умения через пробное упражнение (использование компьютеров в разных сферах жизнедеятельности человека).
3.	12.09 - 16.09		Создание текста на компьютере	Урок-практикум	Освоение клавиатуры компьютера, текстового набора, форматирования текста, изменения шрифтов. Общее представление об истории пишущей машинки, её сходство и различия с компьютером (назначение, возможности), его клавиатурой. Клавиатура компьютера, освоения навыка набора текста на клавиатуре. Программа Microsoft Word, её назначение, возможности. Набор текстов, изменение шрифтов, форматирование текста.	Оценивать результаты своей работы и работы одноклассников. Сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать ее.	Выполнять правила безопасного пользования компьютером. Обсуждать и рассуждать с опорой на вопросы учебника и учителя, делать выводы о наблюдаемых явлениях. Обобщать (называть) то новое, что освоено.	Рассматривать, читать учебник. Рассказывать о своем опыте работы на компьютере. Выполнять отдельные упражнения в работе на компьютере. Набирать текст и его форматировать.
4.	19.09 - 23.09		Программа Power Point. Создание компьютерных презентаций	Урок-практикум	Создание компьютерных презентаций с использованием рисунков и шаблонов из ресурса компьютера. Введение понятий «презентация», «компьютерная	Осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать	Выполнять правила безопасного пользования компьютером. Искать, отбирать и	Осваивать способы создания и обработки текстов, тематических таблиц в компьютере,

				презентация». Знакомство с возможностями программы Power Point. Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме.	ответы в учебнике и других источниках информации	использовать необходимую информацию из разных источников.	создания простейших презентаций в программе Power Point.	
Проект «Дружный класс» 3 ч								
5.	26.09 - 30.09		Презентация класса	Урок-проект	Изготовление компьютерной презентации класса с последующим распечатыванием страниц и оформлением в форме альбома. Выбор тем страниц презентации, стиля их оформления. Распределение работы по группам. Распечатывание страниц презентации. Определение способа сборки альбома.	Формировать положительное отношение к приобретению новых знаний, умений, совершенствовать имеющиеся. Осуществлять сотрудничество в малой группе, помогать друг другу в совместной работе.	Организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда. Наблюдать и сравнивать дизайн предложенных образцов страниц, делать выводы о наблюдаемых явлениях.	Решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (способы оформления страниц, материалы и способы соединения деталей эмблемы, её крепления на различных поверхностях и др.);
6.	03.10 - 07.10		Эмблема класса	Урок-практикум	Изготовление эмблемы класса с использованием известных способов и художественных техник и возможностей компьютера. Знакомство с понятием «эмблема». Требования к эмблеме (схематичность, отражение самого существенного с целью узнавания отражаемого события или явления). Обсуждение вариантов эмблемы класса. Изготовление эскизов эмблем. Подбор конструкций эмблем, технологий их изготовления. Выбор окончательного варианта эмблемы класса по критериям: красота, требования к содержанию эмблемы, удобство использования.	Обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.	Выполнять правила безопасного пользования компьютером. Выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления. Искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете.	Открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (материалы и способы соединения деталей эмблемы, её крепления на различных поверхностях и др.);
7.	10.10 - 14.10		Папка «Мои достижения»	Урок-практикум	Изготовление папки (упаковки) достижений на основе ранее освоенных знаний и умений. Обсуждение возможных конструкций папок и материалов с учётом требований к изделию (удобство, прочность, красота), замков, вариантов оформления папок. Обсуждение способов расчёта размеров папки. Выбор своей конструкции каждым учеником. Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме	Оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции).	Планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания. Обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки. Использовать полученные знания и умения в схожих и новых ситуациях.	Открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (материалы и возможные конструкции папки);
Студия «Реклама» (4 ч)								
8.	17.10		Реклама и	Урок-	Создание рекламы известных ученикам из-	Осознавать	Организовывать свою	Наблюдать и сравнивать

	- 21.10		маркетинг	практикум	делий, товаров Знакомство с понятиями «реклама», «маркетолог», «маркетинг», «дизайнер». Виды рекламы (звуковая, зрительная, зрительно-звуковая). Назначение рекламы, профессии людей, участвующих в рекламной деятельности. Художественные приёмы, используемые в рекламе. Индивидуальная или групповая работа по созданию рекламы известных ученикам изделий, товаров	необходимость уважительного отношения к людям разного труда. Оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).	деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда. Формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения.	особенности рекламных продуктов, конструкций коробок, способов изготовления объёмных упаковок. Анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления папок, коробок-упаковок.
9.	24.10 - 28.10		Упаковка для мелочей	Урок-практикум	Изготовление упаковок для мелочей из развёрток разных форм с расчётом необходимых размеров Виды упаковок, назначение упаковок. Требования к упаковкам (к конструкциям и материалам). Конструкции упаковок-коробок. Преобразование развёрток (достраивание, изменение размеров и формы). Расчёт размеров упаковок и их развёрток. Подбор материалов и способов оформления. Использование ранее освоенных знаний и умений.	Оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность). Помогать друг другу в совместной работе.	Планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания. Выполнять практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления.	Открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (способы построения форм развёрток, расчёта их размеров, способы изготовления замков, оформления, подбор материалов и др.).
10.	07.11 - 11.11		Коробочка для подарка	Урок-практикум	Изготовление коробочек для сюрпризов из развёрток разных форм с расчётом необходимых размеров. Конструкции упаковок коробок. Расчёт размеров упаковок и их развёрток. Варианты замков коробок. Подбор материалов и способов оформления. Использование ранее освоенных знаний и умений.	Оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).	Обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки. Делать выводы о наблюдаемых явлениях. Обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки.	Решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (способы построения форм развёрток, расчёта их размеров, изготовления замков, оформления, подбор материалов и др.).
11.	14.11 - 18.11		Упаковка для сюрприза	Урок-практикум	Изготовление упаковок пирамидальной формы двумя способами. Построение развёрток пирамид с помощью шаблонов и с помощью циркуля. Способы изменения высоты боковых граней пирамиды. Использование ранее освоенных знаний и умений. Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме	Осознавать необходимость уважительного отношения к людям разного труда. Оценивать результаты своей работы и работы одноклассников	Использовать полученные знания и умения о развёртках, чертежах, чертежных инструментах для выполнения практических работ.	Открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и упражнения (построение форм развёрток, расчёта их размеров, изготовления замков, оформления).
Студия «Декор интерьера» (5 ч)								
12.	21.11 - 25.11		Интерьеры разных времён. Художественная	Урок-практикум	Знакомство с понятиями: «интерьер», «декупаж». Использование разных материалов, эле-	Осмысливать своё эмоциональное состояние от работы,	Планировать предстоящую деятельность. Наблюдать и сравнивать	Открывать новые знания и умения, решать конструкторско-

			техника «декупаж»		ментов декора в интерьерах разных эпох и уровней достатка. Декор интерьеров. Художественная техника декупажа. Её история. Приёмы выполнения декупажа. Изготовление изделий (декорирование) в художественной технике «декупаж».	сделанной для других. Оценивать результат своей работы (качество изделия: аккуратность, оригинальность оформления и пр.).	интерьеры разных времён и стилей, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, конструктивные и технологические особенности разных художественных техник	технологические задачи через наблюдения и, пробные упражнения, исследования (понятия «интерьер», «декупаж», «полимеры», приёмы выполнения декупажа).
13.	28.11 - 02.12		Плетёные салфетки	Урок-практикум	Изготовление плетёных салфеток с помощью чертёжных инструментов. Различное назначение и материалы, из которых можно изготавливать салфетки. Способы изготовления салфеток. Использование чертёжных инструментов для разметки деталей плетёных салфеток. Использование ранее освоенных знаний и умений.	Оценивать результат своей деятельности работы одноклассников (качество изделия: аккуратность, оригинальность оформления и пр.).	Организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда. Осуществлять сотрудничество в малой группе, помогать друг другу в совместной работе.	Открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и пробные упражнения, исследования (приёмы плетения по кругу).
14.	05.12 - 09.12		Цветы из креповой бумаги.	Урок-исследование	Изготовление цветов из креповой бумаги. Повторение свойств креповой бумаги. Сравнение свойств креповой бумаги со свойствами других видов бумаги. Технология обработки креповой бумаги (сравнение и перенос известных способов обработки). Использование ранее освоенных знаний и умений.	Оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность), исправлять ошибки.	Выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления. Искать информацию в приложении учебника, книгах, Интернете.	Открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения, исследования (свойства и приёмы обработки креповой бумаги).
15.	12.12 - 16.12		Сувениры на проволочных кольцах.	Урок-практикум	Изготовление изделий из картона с соединением деталей проволочными кольцами и петлями. Повторение способов соединения деталей. Соединение деталей на крючках. Свойства тонкой проволоки, придание спиралевидной и кольцевой формы проволоке путём её накручивания на стержень. Использование ранее освоенных знаний и умений.	Оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность).	Анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий. Наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, особенности технологий их изготовления, делать выводы	Открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения, исследования (понятия подвижное проволочное соединение деталей, свойства и приём).
16.	19.12 - 23.12		Изделия из полимеров	Урок-практикум	Изготовление изделий из тонкого и толстого пенопласта. Введение понятия «полимеры». Свойства поролон, пенопласта, полиэтилена в сравнении между собой и со свойствами других известных материалов. Повторение правил безопасной работы канцелярским ножом. Упражнение в обработке пенопласта - тонкого (пищевые лотки) и толстого (упаковка техники). Использование ранее освоенных знаний и умений.	Оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность). Уважительно относиться к людям	Использовать полученные знания и умения для выполнения практических работ. Формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия. Обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять	Открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения, исследования (понятия «полимеры», свойства и приёмы обработки пенопласта);

				Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме	разного труда и результатам их труда.	ошибки, формулировать аналогичные задания.		
Новогодняя студия (3 ч)								
17.	09.01 - 13.01		Новогодние традиции	Урок-практикум	Изготовление новогодних игрушек с объёмными слоёными деталями из креповой бумаги История новогодних традиций России и других стран. Главные герои новогодних праздников разных стран. Комбинирование бумажных материалов. Использование ранее освоенных знаний и умений.	Оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность).	Организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда. Осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли.	Открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения, исследования (способ получения объёмной формы из креповой бумаги).
18.	16.01 - 20.01		Игрушки из зубочисток	Урок-практикум	Изготовление игрушек объёмных геометрических форм из зубочисток с их закреплением в углах с помощью пробок, пенопласта, пластилина и т. п. Знакомство с понятиями, относящимися к объёмным геометрическим фигурам: вершина и ребро. Узнавание и называние объёмных геометрических фигур. Использование зубочисток, пробок из пробкового дерева и других материалов или изделий в качестве деталей конструкций.	Уважительно относиться к людям разного труда и результатам их труда, к защитникам Родины, к близким и пожилым людям, к соседям и др.	Использовать полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, полимеров для выполнения практических работ. Анализировать конструктивные особенности и технологии изготовления игрушек. Наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, особенности технологий их изготовления	Открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения, исследования (способ получения объёмной формы из креповой бумаги, способы изготовления призм, пирамид, звёзд из зубочисток и трубочек для коктейля).
19.	23.01 - 27.01		Игрушки из трубочек для коктейля	Урок-практикум	Изготовление игрушек из трубочек для коктейля путём их нанизывания на нитку или тонкую проволоку. Свойства пластиковых трубочек для коктейля. Использование данных свойств для подбора технологии изготовления новогодних игрушек (связывание, резание, нанизывание на нитку или тонкую проволоку). Использование ранее освоенных знаний и умений. Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме	Оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки). Обсуждать и оценивать результаты своего труда и труда одноклассников, исправлять свои ошибки.	Наблюдать и сравнивать конструктивные особенности изделий, технологии их изготовления, свойства материалов, способы их обработки, способы соединения разных материалов. Выполнять практическую работу с опорой на рисунки, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления.	Открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения, исследования (способы изготовления призм, пирамид, звёзд из зубочисток и трубочек для коктейля).
Студия «Мода» (7 ч)								
20.	30.01 - 03.02		История одежды и текстильных материалов	Урок-практикум	Мода разных времён. Особенности материалов одежды разных времён. Профессии людей, создающих моду и одежду. Подбор образцов тканей для коллекции. Виды тканей натурального и искусственного происхождения. Испол-	Знакомиться с историей костюма, культурой народов России и мира. Обсуждать и оценивать результаты	Организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда. Исследовать свойства тканей	Использовать полученные знания и умения об обработке текстиля, бумаги и картона для выполнения практических работ. Открывать новые знания и

					зование ранее освоенных знаний и умений. Проектное задание по поиску информации о стране происхождения разных видов тканей.	своего труда и труда одноклассников.	натурального и искусственного происхождения, выбирать ткани для своих работ по свойствам и происхождению.	умения через наблюдения, упражнения
21.	06.02 - 10.02		Исторический костюм	Урок-проект	Изготовление плоскостной картонной модели костюма исторической эпохи. Мода разных времён. Особенности фасонов одежды разных времён. Основные конструктивные особенности платьев разных эпох. Оклеивание картонных деталей тканью. Изготовление складок из ткани на картонной детали. Проект «Костюм эпохи». Использование ранее освоенных знаний и умений.	Формирование интереса к культуре и истории своего народа, родной страны; воспитание уважительного отношения к традициям других народов, к труду мастеров	Планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, особенностями выполняемого задания. Выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления.	Решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (приёмы оклеивания картонной основы тканью с формированием сборок и складок, способы изготовления силуэтов фигур человека).
22.	13.02 - 17.02		Одежда народов России	Урок-проект	Изготовление плоскостной картонной модели народного или исторического костюма народов России. Национальная одежда народов России. Основные составляющие женского (рубашка, юбка-понёва, фартук, сарафан) и мужского (рубашка, порты, кушак) платья. Основные материалы национальной одежды (лён, хлопчатобумажная ткань). Головные уборы девушек и замужних женщин разных губерний России. История женских головных уборов, их современные фасоны. Проект «Национальный исторический костюм».	Осмысливать своё эмоциональное состояние от работы, сделанной для себя и других. Обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.	Искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете. Наблюдать и сравнивать конструктивные особенности изделий, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, технологические приёмы, делать выводы о наблюдаемых явлениях.	Открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (приёмы оклеивания картонной основы тканью с формированием сборок и складок, способы изготовления силуэтов фигур человека).
23.	20.02 - 24.02		Синтетические ткани	Урок-практикум	Синтетические ткани, их происхождение. Свойства синтетических тканей. Сравнение свойств синтетических и натуральных тканей. Использование специфических свойств синтетических тканей для изготовления специальной защитной одежды. Профессии людей, в которых используются специальные костюмы. Изготовление вариантов школьной формы для картонных кукол. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление коллекции тканей	Оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, общей композиции макета).	Анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий. Искать информацию в приложении учебника. Выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления	Открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (приёмы оклеивания картонной основы тканью с формированием сборок и складок, способы изготовления силуэтов фигур человека).
24.	27.02 - 03.03		Объёмные рамки	Урок-практикум	Изготовление объёмных рамок для плоскостных изделий с помощью чертежных инструментов. Повторение знаний о чертеже, линиях чертежа и условных обозначениях, о чертёжных	Обсуждать и оценивать результаты своего труда и труда одноклассников.	Наблюдать и сравнивать конструктивные особенности изделий, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, технологические	Решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и упражнения (приёмы изготовления объёмной

				инструментах. Расчёт размеров рамок. Получение объёма складыванием. Проработка сгибов биговкой.		приёмы. Оценивать свои знания по теме.	рамки для композиции). Использование ранее освоенных знаний и умений	
25.	06.03 - 10.03		Аксессуары одежды	Урок-практикум	Виды аксессуаров одежды. Отделка аксессуаров вышивкой. Сравнение старинных и современных аксессуаров. Освоение строчки крестообразного стежка и его вариантов. Упражнения в выполнении строчки крестообразного стежка и его вариантов. Отделка готовых изделий строчкой крестообразного стежка и его вариантами.	Осознавать необходимость уважительного и отношения к, результатам труда людей. Оценивать результаты своей работы	Искать информацию в приложении учебника, книгах, Интернете. Выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления.	Создавать образ в соответствии с замыслом, реализовать замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций.
26.	13.03 - 17.03		Вышивка лентами	Урок-практикум	Изготовление вышивок тонкими лентами, украшение изделий вышивками тонкими лентами. Об истории вышивки лентами. Выбор материалов для вышивки. Вдевание в иглу и закрепление тонкой ленты на ткани в начале и конце работы. Некоторые доступные приёмы вышивки лентами. Разметка рисунка для вышивки. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме	Осознавать необходимость уважительного и бережного отношения к культуре своего народа	Наблюдать и сравнивать конструктивные особенности изделий, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, технологические приёмы, делать выводы о наблюдаемых явлениях. Обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки.	Использовать полученные знания и умения об обработке текстиля, бумаги и картона для выполнения практических работ. Создавать образ в соответствии с замыслом, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы.
Студия «Подарки» (3 ч)								
27.	03.04 - 07.04		Плетёная открытка	Урок-практикум	Изготовление открытки сложной конструкции. Особенности конструкций ранее изготовленных сложных открыток. Конструктивная особенность плетёной открытки. Выбор размера и сюжетов оформления открытки в зависимости от её назначения. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление открытки сложной конструкции по заданным требованиям к ней (размер, оформление и др.)	Оценивать результаты своей работы (качество, творческие находки, самостоятельность).	Планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания. Выполнять практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;	Открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (особенности конструкций изделий и их изготовление);
28.	10.04 - 14.04		Царь-пушка, её история. Макет	Урок-практикум	О наиболее значимых победах Российского государства в разные времена. Царь-пушка, её история. Групповой проект. Изготовление макета Царь-пушки или объёмного макета другого исторического военного технического объекта Использование других ранее освоенных знаний и умений (изготовление объёмных деталей по чертежам и др.).	Оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность, общая эстетичность, оригинальность).	Искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, Интернете. Использовать полученные знания о развёртках, чертежах, чертёжных инструментах и умения работать с ними для выполнения' практических работ.	

29.	17.04 - 21.04		Весенние цветы	Урок-практикум	Изготовление цветков сложных конструкций на основе ранее освоенных знаний и умений. Особенности конструкций ранее изготовленных сложных открыток, узнавание в них ранее освоенных художественных техник. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме	Объяснять свои чувства и ощущения от восприятия результатов трудовой деятельности человека-мастера.	Анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий, делать выводы о наблюдаемых явлениях. Формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия	Использовать полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, ткани и других. Материалов для выполнения практических работ
			Студия «Игрушки» (5 ч)					
30.	24.04 - 28.04		История игрушек. Игрушка-попрыгушка	Урок-практикум	Изготовление игрушек с подвижным механизмом. Общее представление о происхождении и назначении игрушек. Материалы, из которых изготавливали и изготавливают игрушки. Российские традиционные игрушечные промыслы. Современные игрушки (механические, электронные, игрушки-конструкторы и др.). Игрушки с подвижными механизмами. Конструкции подвижных механизмов. Раздвижной подвижный механизм. Использование других ранее освоенных знаний и умений.	Знакомиться с традициями и творчеством мастеров-игрушечников родного края и России. Обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания	Организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда. Осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе. Анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления игрушек.	- открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (особенности конструкций изделий и их изготовление) -
31.	01.05 - 05.05		Качающиеся игрушки	Урок-практикум	Изготовление игрушек с качающимся механизмом из сложенных деталей Сравнение конструктивных особенностей изделий и их качающихся механизмов. Изготовление качающегося механизма складыванием деталей. Использование щелевого замка. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Использование щелевого замка	Понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей; уважать людей труда.	Наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, технологии их изготовления, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, способы подвижного и неподвижного соединения разных материалов	Открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения, исследования (конструктивные особенности механизмов качающихся игрушек)
32.	08.05 - 12.05		Подвижная игрушка «Щелкунчик»	Урок контроля знаний	Подвижный механизм типа «Щелкунчик». Особенности его конструкции и изготовления. Использование щелевого замка. Изготовление игрушек с подвижным механизмом типа «Щелкунчик» Использование других ранее освоенных знаний и умений.	Оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность)	Организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда. Осуществлять сотрудничество в малой группе Использовать полученные знания и умения для выполнения практических работ	Открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения, исследования (конструктивные особенности механизмов игрушек типа «Щелкунчик»)

33.	15.05 - 19.05		Игрушка с рычажным механизмом		Изготовление игрушек с рычажным механизмом. Рычажный механизм. Особенности его конструкции и изготовления. Использование других ранее освоенных знаний и умений.		Анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий, делать выводы о наблюдаемых явлениях. Планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания	
34.	22.05 - 26.05		Подготовка портфолио		Отбор и обсуждение зачётных работ за все четыре года обучения		Организовывать свою деятельность. Обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки	

